

AIN'T NO DENYING



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Décembre 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **This thing called love - Rita MacNEIL - BPM 104**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

2 LINDYS (12:00)

1&2	<i>SHUFFLE D latéral</i> : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D	LINDY D
3.4	ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant	
5&6	<i>SHUFFLE G latéral</i> : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G	LINDY G
7.8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant	

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH BRUSH (12:00)

1.2.3	<i>VINE à D</i> : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4	TAP PG à côté du PD
5.6.7	<i>VINE à G</i> : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8	BRUSH BALL PD avant

OPEN ROCKING CHAIR 2X (12:00)

1.2	ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière	ROCKIN
3.4	1/4 de tour D ... ROCK STEP G arrière , 1/4 de tour G ... revenir sur D avant - 12 : 00 -	CHAIR
5.6	ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière	ROCKIN
7.8	1/4 de tour D ... ROCK STEP G arrière , 1/4 de tour G ... revenir sur D avant - 12 : 00 -	CHAIR

CROSS, POINT (2X), JAZZ BOX 1/4 RIGHT WITH CROSS (3:00)

1.2	CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8	<i>JAZZ BOX D</i> : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière.... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

FIN : face à - 12 : 00 - , après 16 temps , CROSS PD par-dessus PG - UNWIND 1 tour complet vers G



Ain't No Denying

Choreographed by **Karen TRIPP** - December 2014
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **This thing called love by Rita MacNEIL**
/ Album : Home I'll be - iTunes / amazon.co.uk or amazon.com

#16 count wait, right foot free

2 LINDYS (12:00)

1&2 Shuffle side right, close left, step side right
3-4 Rock back on left, recover forward on right
5&6 Shuffle side left, close right, step side left
7-8 Rock back on right, recover forward on left

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH BRUSH (12:00)

9-12 Step side right, cross left behind, step side right, touch left to right
13-16 Step side left, cross right behind, step side left, brush right ball of foot forward

Note for optional ending : at the end of the dance, cross right over left and do a slow full unwind left 360 deg.

OPEN ROCKING CHAIR 2X (12:00)

17-20 Cross right slightly in front of left, recover on left, turn as much as ¼ right as you rock back on right, recover on left returning to start position (12:00)
21-24 Repeat steps 17-20

CROSS, POINT (2X), JAZZ BOX ¼ RIGHT WITH CROSS (3:00)

25-28 Cross right over left, point left toe to side; cross left over right, point right toe to side
29-32 Cross right over left, step back on left, turn ¼ right and step right, cross left over right

Ending : Ends facing 12:00 after 16 counts

Choreographer : Karen Tripp, Cranbrook, BC, Canada
Email : karen@trippcentral.ca - Website : www.trippcentral.ca/dance

<http://www.copperknob.co.uk/>