

CAPONE EZ



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Février 2015

PHRASÉE LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Séquence : A, B, A, A, B, A, A* (no turn), B, A* (no turn)

Niveau : novice

Musique : **Capone - Ian LUMLEY - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

PART A - 32 temps

STEP, CROSS KICK WITH SNAPS - 4 TIMES

- | | |
|-----|--|
| 1.2 | pas PD côté D - KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗ + SNAP |
| 3.4 | pas PG côté G - KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖ + SNAP |
| 5.6 | pas PD côté D - KICK-CROSS jambe G devant jambe D ↗ + SNAP |
| 7.8 | pas PG côté G - KICK-CROSS jambe D devant jambe G ↖ + SNAP |

RUMBA FORWARD BOX

- | | |
|-------|---|
| 1 à 4 | pas PD côté D - pas PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) - pas PD avant - HOLD |
| 5 à 8 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG (<i>appui PD</i>) - pas PG arrière - HOLD |

RIGHT VINE ¼ RIGHT**, LEFT ROCKING CHAIR

- | | |
|-------|--|
| 1.2.3 | TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant |
| 4 | HOLD |

****Note : sur les 5^{ème} et 6^{ème} répétitions, ne pas tourner le VINE - 12 : 00 -, reprendre la suite normalement**

- | | | | |
|-----|--|--|--------|
| 5.6 | ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | | ROCKIN |
| 7.8 | ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | | CHAIR |

LEFT VINE, RIGHT ROCKING CHAIR

- | | | | |
|-------|---|--|--------|
| 1.2.3 | VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G | | |
| 4 | HOLD | | |
| 5.6 | ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | | ROCKIN |
| 7.8 | ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | | CHAIR |

PART B - 16 temps

PROGRESSIVE RUMBA BOX FORWARD

- | | |
|-------|---|
| 1 à 4 | pas PD côté D - pas PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) - pas PD avant - HOLD |
| 5 à 8 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG (<i>appui PD</i>) - pas PG avant - HOLD |

PROGRESSIVE RUMBA BOX BACK

- | | |
|-------|---|
| 1 à 4 | pas PD côté D - pas PG à côté du PD (<i>appui PG</i>) - pas PD arrière - HOLD |
| 5 à 8 | pas PG côté G - pas PD à côté du PG (<i>appui PD</i>) - pas PG arrière - HOLD |

FIN : face à - 12 : 00 - (voir Note en section 3)

Capone EZ



Choreographed by **Karen TRIPP** (February 2015)

Description : 48 count, 4 wall, Phrased Improver Line Dance

Sequence : A, B, A, A, B, A, A* (no turn), B, A* (no turn)

Music : **Capone by Ian LUMLEY** (Album : Ballroom Nights 2) / amazon.co.uk or amazon.com

Wait : 16 counts from main downbeat, right foot lead

Ending : Ends facing 12:00 (see note in Section 3)

PART A - 32 counts

STEP, CROSS KICK WITH SNAPS - 4 TIMES

- 1-4 Step side right, kick left across (with snap), step side left, kick across right (snap)
5-8 Repeat steps 1-4

RUMBA FORWARD BOX

- 9-12 Step side right, step left together, step forward right, hold (or touch L)
13-16 Step side left, step right together, step back left, hold (or touch R)

RIGHT VINE ¼ RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR**

- 17-20 Step side right, cross left behind, turn ¼ right and step right, hold **

****Note On the 5th and 6th repetitions, do not turn the vine, remain at 12:00 for the duration of the dance**

- 21-24 Rock forward on left, recover to right, rock back on left, recover to right

LEFT VINE, RIGHT ROCKING CHAIR

- 25-28 Step side left, cross right behind, step side left, hold
29-32 Rock forward on right, recover to left, rock back on right, recover to left

PART B - 16 counts

PROGRESSIVE RUMBA BOX FORWARD

- 1-4 Step side right, step left together, step forward right, hold (or L touch)
5-8 Step side left, step right together, step forward left, hold (or R touch)

PROGRESSIVE RUMBA BOX BACK

- 9-12 Step side right, step left together, step back right, hold (or L touch)
13-16 Step side left, step right together, step back left, hold (or R touch)

Choreographer : Karen Tripp, Cranbrook, BC, Canada

Email : karen@trippcentral.ca - Website : www.trippcentral.ca/dance

<http://www.copperknob.co.uk/>